

La *bulla*

Date de découverte : 2009

Lieu de découverte : caniveaux des thermes – Chassenon (16)

Datation : II^{ème} siècle ap. J.C.

Matériau : or

Longueur : 1,7 cm, largeur : 1,4 cm, épaisseur : 0,6 cm

Poids : 1,2 g



Elle est réalisée d'une seule pièce selon la technique de déformation du métal. Les demi-sphères, entre lesquelles s'insère un anneau d'attache, sont maintenues par 12 pattes triangulaires soudées et repliées.

Fonction :

La *bulla* est un objet probablement d'origine étrusque, qui serait un symbole de bravoure et de virilité. Dans la coutume romaine, elle est donnée neuf jours après la naissance, uniquement aux garçons nés libres et reconnus par le père, généralement de condition sociale élevée. Elle est portée autour du cou, attachée par une bandelette de tissu ou un lacet en cuir. Lorsque l'enfant est un peu plus âgé, elle va de paire avec le port de la toge prétexte (*toga praetexta*) qui est une toge claire ornée d'une bande pourpre, signe d'une naissance libre.

À 17 ans, au moment du passage à l'âge adulte, l'adolescent endosse la toge virile blanche, signe de son accession à la citoyenneté romaine. Il sacrifie alors la *bulla* aux dieux *Lares*, protecteurs du foyer. La cérémonie a lieu le 16 des calendes de mars, en même temps que les fêtes de Bacchus.

La *bulla* représente plusieurs symboles :

- il s'agit à la fois d'un bijou et d'une amulette qui peut contenir un *remedium* afin de protéger l'enfant du mauvais œil, des malédictions, etc.,
- elle est un marqueur social, signe d'une haute naissance,
- elle suggère la pureté de l'enfance et oblige au respect de leur pudeur.

La *bulla* est conservée au dépôt de fouille départemental de la Charente.