

OPÉRATION COLLÈGE ET PATRIMOINE
ANNÉE SCOLAIRE 2026-2027



ARTOTHÈQUE ANGOULÊME



Artothèque d'Angoulême
134 rue de Bordeaux
16000 ANGOULÊME



06 22 44 12 59



<https://maam.angouleme.fr>

CONTACT



Laila Bouazzaoui, responsable de
l'Artothèque - médiatrice culturelle



06 22 44 12 59



artotheque@mairie-angouleme.fr



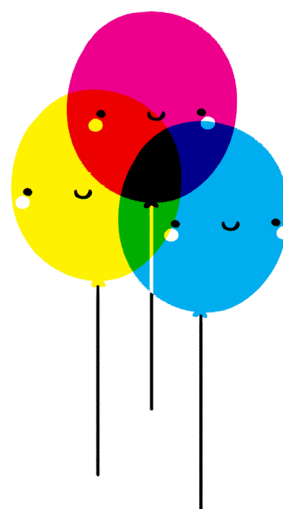
Geoffrey Grimal, 17h45, sérigraphie sur photographie de Yann Calvez, 50x 70 cm, 2014

THÈMES TRAITÉS

Les techniques de l'estampe
Le portrait
Le corps
Le mouvement
Le geste/la trace
Les signes et symboles
La couleur
Le paysage

DISCIPLINES CONCERNÉES

Arts plastiques
Français
Histoire/Histoire de l'Art contemporain
Histoire des arts



Julie Gore, Balloonz, sérigraphie Les Mains Sales, 24 x 18 cm, 2018

L'Artothèque d'Angoulême est à la fois une collection d'art contemporain, un espace de prêt et d'exposition, mais aussi un service de location d'œuvres. Créée en 1983 à l'initiative de l'ACAPA, (Association du Centre d'Arts Plastiques d'Angoulême, loi 1901), l'Artothèque d'Angoulême, structure culturelle de la ville d'Angoulême, a pour rôle de rendre l'art accessible à tous et ce, sur les lieux de vie, de travail, d'éducation et de rencontre.

A ce jour, l'Artothèque compte plus de 1000 œuvres et sa riche collection permet de parcourir les différents courants artistiques de ces cinquante dernières années. Son fonds offre aussi un panel représentatif des techniques de l'estampe et des grands mouvements contemporains, des années 1970 à nos jours. De grands noms de l'art contemporain sont représentés : Gérard Fromanger, Hervé Di Rosa, Bernard Pras, Francis Bacon, Gérard Rousse, Andy Goldsworthy... mais aussi des artistes charentais et des auteurs de BD : Fred le Chevalier, Céline Guichard, Aude Samama, Marie Deschamps, Virginie Morgand...

La collection de l'Artothèque est une ressource précieuse pour les enseignants. Le système de location permet de faire entrer les œuvres dans les lieux de vie des élèves, assurant ainsi une familiarisation précoce à l'art contemporain. L'œuvre fait alors partie de leur quotidien et devient un support pour travailler l'observation, l'expression orale et la créativité des élèves.

VISITES ET ATELIERS «DÉCOUVERTES»

L'Artothèque propose d'accompagner les enseignants dans la mise en oeuvre de leurs projets pédagogiques. La découverte des oeuvres peut se faire selon différentes approches : thématiques, techniques,...

VISITE - *Public visé : 6^e-3^e*

À mi-chemin entre une galerie et une bibliothèque, l'artothèque est constituée d'un fond d'oeuvres, principalement d'estampes, de multiples et d'originaux.

La visite accompagnée de la collection permet aux élèves d'appréhender les différentes missions du lieu : diffusion de l'art contemporain, soutien à la création par l'acquisition et le prêt d'oeuvres.

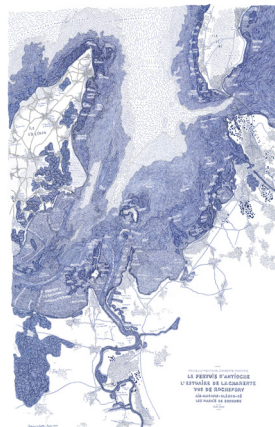
EXPOSITION TEMPORAIRE

Marine Le Breton - *Cartes marines*
Du 13 juin 2026 au 3 janvier 2027

Marine Le Breton trace à la main des lignes et des points qui, ensemble, forment des cartes, comme des broderies graphiques. Son travail, jeu plastique autant qu'un questionnement humain, s'intéresse principalement à la mince frontière entre la terre et les eaux, interstice flou du trait de côte qui parfois même varie entre les relevés objectifs des instituts du Service Hydrographique et Océanographique de la Marine (SHOM) et de l'Institut Géographique National (IGN). Son approche est artistique malgré sa contrainte du respect des relevés scientifiques. Par le dessin, elle montre l'impermanence de notre territoire, où rien n'est vraiment défini, où tout peut changer.

Auprès du monde scientifique, de celui du Patrimoine, du Territoire, des artistes, des lieux d'art, ces cartes marines parlent facilement à ceux qui les regardent parce qu'elles sont à la jonction de plusieurs thématiques. Fantasma ou Réel, Géographie ou Histoire, Sciences & techniques ou Art. Sans oublier l'univers de la navigation.

En confrontation avec ces cartes marines, plusieurs objets, globes, instruments, ouvrages liés à l'océan, au voyage, aux navires, à la Marine Nationale, mais aussi à l'histoire locale, seront présentés dans cette exposition. Plongez dans cet univers où tous les rêves sont possibles.



© Marine Le Breton

EN PARTENARIAT

AVEC LE MUSÉE D'ANGOULÊME

- Le portrait

De face, de trois-quart ou de profil, en pied, en buste, en plongée ou en contre-plongée... Le genre du portrait se décline sous toutes ses formes dans les collections Beaux-Arts du Musée d'Angoulême et dans le fonds d'art contemporain de l'Artothèque.

- Le paysage

Marines, campagnes, forêts, crépuscule, aurore, lieux sauvages ou habités... Ce projet propose une découverte du genre du paysage à travers deux collections du MAAM : les Beaux-arts du Musée d'Angoulême et le fonds contemporain de l'Artothèque.

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Visite libre : 1,90 € / élève

Visite guidée/atelier : 3 € / élève

Abonnement scolaire MAAM à 78 €.

Valable 1 an de date à date et pour toutes les classes de votre établissement (visite libre, guidée ou guidée + atelier) aux Musée d'Angoulême, Musée du papier, Artothèque et Archives Municipales.

DURÉE

La durée est définie en fonction du thème et de l'atelier sélectionné.

ACCUEIL

Les visites sont possibles uniquement le MARDI et le MERCREDI MATIN.

Les réservations sont indispensables afin de garantir des conditions de visite optimales.