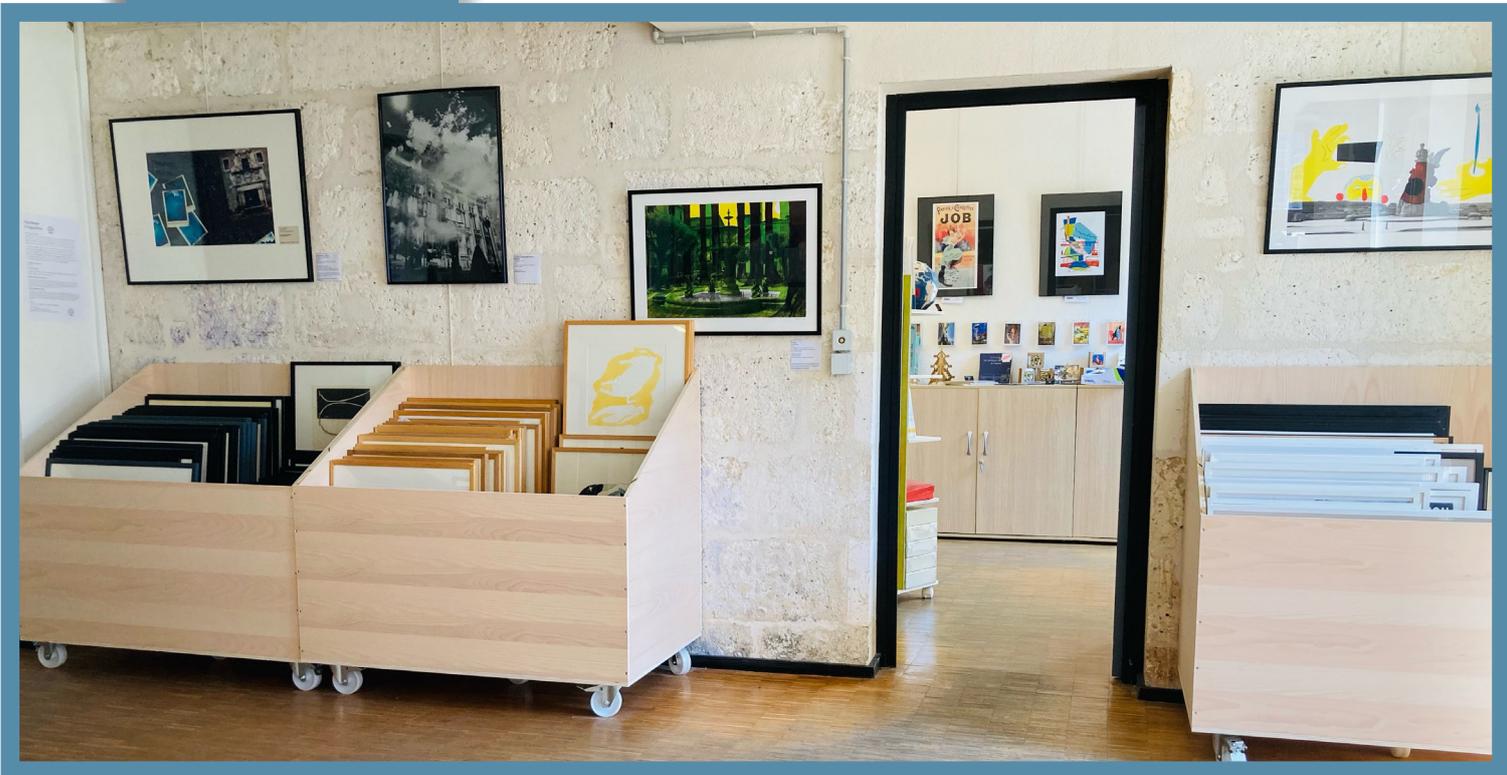


OPÉRATION COLLÈGE ET PATRIMOINE  
ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026



## ARTOTHÈQUE ANGOULÊME



Artothèque d'Angoulême  
134 rue de Bordeaux  
16000 ANGOULÊME



06 22 44 12 59



<https://maam.angouleme.fr>

## CONTACT



Laila Bouazzaoui, responsable de  
l'Artothèque - médiatrice culturelle



06 22 44 12 59



artotheque@mairie-angouleme.fr



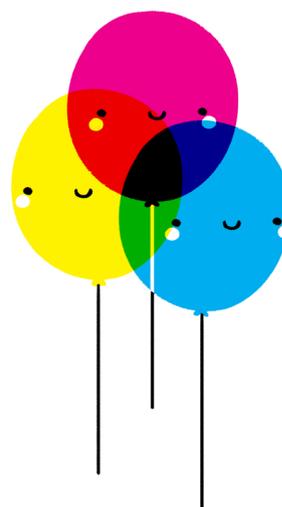
Geoffroy Grimal, 17h45, sérigraphie sur photographie de Yann Calvez, 50x 70 cm, 2014

## THÈMES TRAITÉS

Les techniques de l'estampe  
Le portrait  
Le corps  
Le mouvement  
Le geste/la trace  
Les signes et symboles  
La couleur  
Le paysage

## DISCIPLINES CONCERNÉES

Arts plastiques  
Français  
Histoire/Histoire de l'Art contemporain  
Histoire des arts



Julie Gore, Balloonz, sérigraphie Les Mains Sales, 24 x 18 cm, 2018

L'Artothèque d'Angoulême est à la fois une collection d'art contemporain, un espace de prêt et d'exposition, mais aussi un service de location d'œuvres. Créée en 1983 à l'initiative de l'ACAPA, (Association du Centre d'Arts Plastiques d'Angoulême, loi 1901), l'Artothèque d'Angoulême, structure culturelle de la ville d'Angoulême, a pour rôle de rendre l'art accessible à tous et ce, sur les lieux de vie, de travail, d'éducation et de rencontre.

A ce jour, l'Artothèque compte plus de 1000 œuvres et sa riche collection permet de parcourir les différents courants artistiques de ces cinquante dernières années. Son fonds offre aussi un panel représentatif des techniques de l'estampe et des grands mouvements contemporains, des années 1970 à nos jours. De grands noms de l'art contemporain sont représentés : Gérard Fromanger, Hervé Di Rosa, Bernard Pras, Francis Bacon, Gérard Rousse, Andy Goldsworthy,... mais aussi des artistes charentais et des auteurs de BD : Fred le Chevalier, Céline Guichard, Aude Samama, Marie Deschamps, Virginie Morgand...

La collection de l'Artothèque est une ressource précieuse pour les enseignants. Le système de location permet de faire entrer les œuvres dans les lieux de vie des élèves, assurant ainsi une familiarisation précoce à l'art contemporain. L'œuvre fait alors partie de leur quotidien et devient un support pour travailler l'observation, l'expression orale et la créativité des élèves.

## VISITES ET ATELIERS «DÉCOUVERTES»

L'Artothèque propose d'accompagner les enseignants dans la mise en oeuvre de leurs projets pédagogiques. La découverte des oeuvres peut se faire selon différentes approches : thématiques, techniques,...

VISITE - *Public visé : 6<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>*

À mi-chemin entre une galerie et une bibliothèque, l'artothèque est constituée d'un fond d'oeuvres, principalement d'estampes, de multiples et d'originaux.

La visite accompagnée de la collection permet aux élèves d'appréhender les différentes missions du lieu : diffusion de l'art contemporain, soutien à la création par l'acquisition et le prêt d'oeuvres.

## EXPOSITION TEMPORAIRE

### Les Fantômes d'Angoulême (Le Retour)

De septembre à décembre 2025

Le Collectif PAON! a éclos en 2018 d'une joyeuse tribu d'artistes vivants à Angoulême : illustrateurices, animateurices, décorateurices et surtout amoureux et amoureuses de l'image imprimée ! Il développe un travail d'expositions, d'édition et d'ateliers, avec toujours comme point d'ancrage leur ville d'Angoulême, dans une interprétation toute personnelle.

Avec leur série d'estampes, intitulée *Les Fantômes d'Angoulême*, ils présentent l'histoire de grandes figures, humaines, animales ou mythiques, de la ville. En 2025, onze nouveaux *Fantômes* ont été créés.



© *Les Fantômes d'Angoulême - La Déesse*,  
Ophélie Letanneur / Collectif PAON !

## EN PARTENARIAT

AVEC LE MUSÉE D'ANGOULÊME

### - Le portrait

De face, de trois-quart ou de profil, en pied, en buste, en plongée ou en contre-plongée... Le genre du portrait se décline sous toutes ses formes dans les collections Beaux-Arts du Musée d'Angoulême et dans le fonds d'art contemporain de l'Artothèque.

### - Le paysage

Marines, campagnes, forêts, crépuscule, aurore, lieux sauvages ou habités... Ce projet propose une découverte du genre du paysage à travers deux collections du MAAM : les Beaux-arts du Musée d'Angoulême et le fonds contemporain de l'Artothèque.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### TARIFS

Visite libre : 1,80 € / élève

Visite guidée/atelier : 2,90 € / élève

Abonnement scolaire MAAM à 76 €.

Valable 1 an de date à date et pour toutes les classes de votre établissement (visite libre, guidée ou guidée + atelier) aux Musée d'Angoulême, Musée du papier, Artothèque et Archives Municipales.

### DURÉE

La durée est définie en fonction du thème et de l'atelier sélectionné.

### ACCUEIL

Les visites sont possibles uniquement le MARDI et le MERCREDI MATIN.

Les réservations sont indispensables afin de garantir des conditions de visite optimales.