

OPÉRATION COLLÈGE ET PATRIMOINE  
ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026



**CONSEIL  
D'ARCHITECTURE, D'URBANISME  
ET D'ENVIRONNEMENT  
DE LA CHARENTE  
ANGOULÊME**



CAUE de la Charente  
31 boulevard Besson Bey  
16000 ANGOULEME



05 45 92 95 93



caue16.fr

## CONTACT



Lisa LAMAZEROLLES,  
médiatrice culturelle



05 45 92 95 93



llamazerolles@caue16.fr

## THÈMES TRAITÉS

L'évolution de l'architecture et des matériaux au fil des siècles

Les transformations d'une ville, d'un bourg

Le cadre de vie

La sensibilisation à l'architecture et à l'environnement de demain

Paysage, littérature, art et environnement

## DISCIPLINES CONCERNÉES

Histoire/Géographie

Arts plastiques

Éducation civique

Technologie

Littérature,

Géographie



Atelier réemploi : présentation de l'exposition « Matière Grise »



« Découverte du cadre de vie » et « Lecture de paysage »

Le CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement) est une association issue de la loi sur l'architecture, qui a pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale. Il dispense des conseils gratuits sur tous les projets en rapport avec ces thèmes.

Les missions de sensibilisation et d'information comptent parmi les fondamentaux de la mission de service public confiée aux CAUE par la loi sur l'architecture. Le CAUE organise, auprès des jeunes générations, de l'école primaire jusqu'au lycée et même aux étudiants, des actions de sensibilisation aux enjeux qui relèvent de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement et de l'énergie.

En classe, sur site ou au CAUE, ces actions prennent la forme d'ateliers de réflexion sur les transformations de leur quartier, d'ateliers de jardinage, de visites de bâtiments emblématiques, ou encore d'animations pédagogiques à partir d'expositions sur les thèmes de l'énergie. Chaque action est pour les plus jeunes l'occasion de s'approprier les enjeux inédits qui les concernent déjà.

# VISITES ET ATELIERS « DÉCOUVERTES »

## VISITES Public visé : de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

### 1/ Balades urbaines : histoire de l'architecture

Le temps d'une balade, les élèves sont initiés aux grands courants architecturaux. Il s'agit également de les familiariser à la notion d'urbanisme à travers l'exemple de quelques édifices angevoisins, véritables témoins historiques.

4 thématiques sont proposées :

- L'époque médiévale/Renaissance
- L'époque classique – XVII<sup>e</sup> -XVIII<sup>e</sup> siècles
- Du XIX<sup>e</sup> au milieu du XX<sup>e</sup> siècle
- Port de l'Houmeau, l'évolution d'un quartier au fil des siècles



Charente à l'Houmeau, Boucard 1927

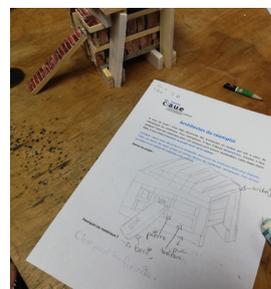
### 2/ Appréhender son cadre de vie

A force de les côtoyer chaque jour, les éléments qui nous entourent peuvent nous paraître banals. Au cours d'une balade autour de leur établissement, les élèves découvrent ou redécouvrent - et se réapproprient- les lieux de vie du quotidien. Cette action constitue l'occasion d'engager des débats riches quant à leurs pratiques, voire quant au devenir de ces espaces. La sortie se poursuit par un atelier en classe.

## ATELIER Public visé : de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

### 1/ Réemploi de matériaux en architecture

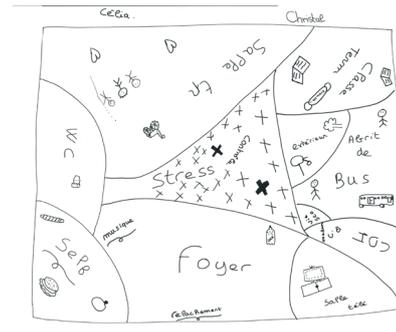
Dans le cadre de l'exposition « Matière grise » sur le réemploi de matériaux en architecture, le CAUE de la Charente propose aux élèves charentais de participer à un atelier ludique autour de l'exposition avant de s'exercer à la déconstruction puis à la construction d'une maquette en kapla sur le thème du réemploi. L'atelier se pratique en classe. *Public visé : 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>*



### 2/ Révéler le paysage

4 séances dont une sans intervenant CAUE : 3 séances d'atelier en intérieur et 1 séance de visite en extérieur  
Capacité d'accueil : 1 classe

A travers des œuvres littéraires et graphiques, les élèves étudient les différentes représentations du paysage au cours des siècles et selon les pays. Ils sont ensuite amenés à découvrir leur paysage de proximité puis, ensemble, ils recréent/dessinent le trajet parcouru sous forme de carte. La dernière séance donne lieu à la création artistique dont les œuvres seront ensuite exposées au CAUE.



## INFORMATIONS PRATIQUES

### TARIFS

Gratuit

### DURÉE DES VISITES ET DES ATELIERS

2 heures

### PÉRIODE D'ACCUEIL

Tout au long de l'année scolaire pour le réemploi. Les visites en extérieur sont privilégiées de septembre à novembre et de mars à juillet.