

OPÉRATION COLLÈGE ET PATRIMOINE
ANNÉE SCOLAIRE 2023-2026



ESPACE PRÉHISTOIRE ANDRÉ DEBÉNATH MONTBRON



Espace Préhistoire André Debénath
1 rue Carnot
16220 Montbron



06 34 02 01 97



<https://prehistoire-montbron.net>

CONTACT



Pascale Lacourarie
Guide conférencière



espace.prehistoire.montbron@gmail.com



06 34 02 01 97



THÈMES TRAITÉS

La préhistoire charentaise

Géologie

Paléopaysages, les changements climatiques

Les métiers de l'archéologie

Expérimentations diverses

DISCIPLINES CONCERNÉES

Histoire

Arts plastiques

Sciences et vie de la Terre



L'association «Préhistoire en Tardoire», créée en 2009 par André Debénath et quelques passionnés de Préhistoire locale, a pour vocation de faire connaître le très riche passé préhistorique de la vallée de La Tardoire remontant à plus de 300 000 ans. De nombreux sites, comme La Chaise, Le Placard, Montgaudier, Fontéchevade en font ainsi la célébrité.

Nous vous proposons une découverte en deux temps composée d'une visite sur site archéologique et d'ateliers à l'Espace préhistoire situé à Montbron.

Dans cet espace, une exposition permanente présente l'historique des découvertes charentaises et les objets archéologiques (originaux et moulages). Certaines pièces peuvent être manipulées lors des animations.

Un patio intérieur abrite une paroi à peindre et une zone pour la pratique de la fouille archéologique.

VISITES ET ATELIERS «DÉCOUVERTES»

VISITE

La Préhistoire en Charente :

Dans l'Espace :

Les élèves se familiarisent avec les principaux sites charentais, fouillés depuis le XIXe siècle, l'histoire de leur découverte et leurs caractéristiques.

ATELIERS

1. ENTRÉES SCIENTIFIQUES

La géologie du territoire, le karst et le remplissage d'une cavité :

Comprendre la formation d'une grotte et la constitution des dépôts archéologiques.

Prévoir un petit pot en verre (type pot yaourt) par élève.

Initiation à l'archéologie :

À partir d'un sol préhistorique reconstitué, les élèves expérimentent les techniques de fouilles ainsi que le travail post-fouille (relevés et enregistrement du mobilier découvert). Aborder les problèmes de conservation des matières.



2. ENTRÉES ARTISTIQUES

Les différentes formes d'expressions artistiques
L'art pariétal :

Sur une paroi reconstituée, les élèves reproduisent les techniques utilisées pour des oeuvres pariétales avec des ocres et du charbon de bois. Les animaux les plus souvent représentés sont préalablement étudiés (création sur feuille à rapporter).

Gravure :

À l'aide d'un éclat de silex, les élèves expérimentent la gravure sur paroi.

Modelage :

Réaliser une figurine en terre crue, humaine ou animale.

La parure :

Réaliser un pendentif à l'aide d'un perçoir en silex et assembler un collier avec quelques coquillages.

Prévoir 2 cartons pour les créations des élèves.



INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Demi-journée (2h)

Visite et animations avec 1 guide

120,00 € pour une classe (jusqu'à 30 élèves)

Atelier supplémentaire = + 2,00 € / élève

Journée (4 heures) :

Visite et animations avec 1 guide

160,00 € pour une classe (jusqu'à 30 élèves)
+ 4,00 par élève pour deux ateliers

Visite et animations avec 2 guides

200,00 € pour deux classes + 5,00 par élève pour deux ateliers.

ACCUEIL

Les visites et ateliers sont encadrés par une professionnelle, guide-conférencière agréée.

Le site met à disposition des groupes scolaires un espace pour pique-niquer, ainsi que des sanitaires.

L'espace est accessible aux personnes à mobilité réduite. Le patio est protégé mais non chauffé.