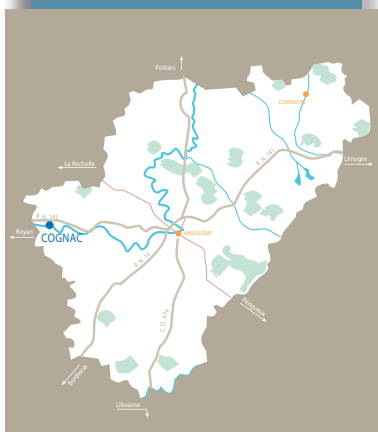


OPÉRATION COLLÈGE ET PATRIMOINE
ANNÉE SCOLAIRE 2026-2027

Fondation
d'entreprise
Martell

FONDATION D'ENTREPRISE MARTELL COGNAC



Fondation d'entreprise Martell
16 avenue Paul Firino Martell
16100 Cognac



05 45 36 33 51



fondationdentreprisemartell.com

CONTACT



Fondation



05 45 36 33 51



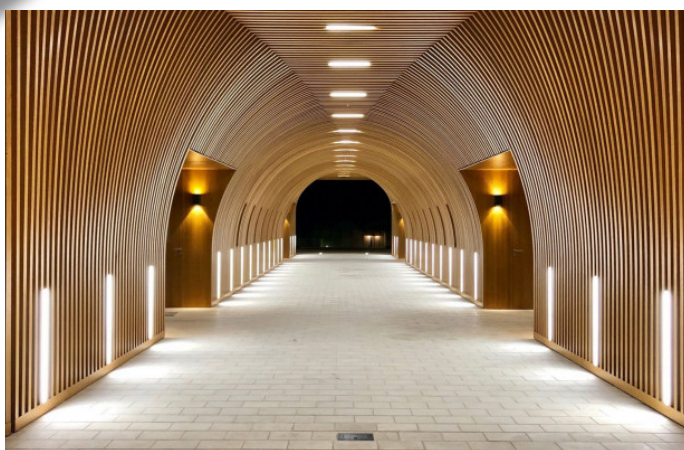
info@fondationdentreprisemartell.com

THÈMES TRAITÉS

Design
Art
Archives
Extinction
Écologie
Climat
Futur
Madeleine de Proust

DISCIPLINES CONCERNÉES

Histoire
Arts plastiques
Design
Art
Textile
Numérique



La Fondation d'entreprise Martell est une plateforme de recherche et d'expérimentation pour designers, artistes et chercheurs, ainsi qu'un lieu public de sensibilisation et d'apprentissage tourné vers le Vivant.

Son programme d'expositions, de résidences, de conférences et de workshops s'attache à soutenir en priorité l'émergence de projets innovants à dimension régénérative. Visant à tracer de nouvelles voies tangibles pour construire un avenir résilient et équitable, les projets de la Fondation encouragent une réflexion sur le territoire et les ressources locales, ainsi que l'exploration des savoir-faire vernaculaires, dans une dynamique d'intelligence collective.

Les expositions de la Fondation d'entreprise Martell ont désormais pour ambition d'explorer de nouvelles connexions entre l'art, le design, l'artisanat et l'anthropologie pour partager les nouveaux enjeux environnementaux. Elles s'articuleront entre une grande exposition annuelle principale au rez-de-chaussée autour d'un thème ou d'un créateur emblématique de ces problématiques (territoire, techniques vernaculaires, biorégion et matériaux locaux, transition climatique, temps et mémoire, etc.), ainsi qu'une ou deux expositions expérimentales « en résidence » de designers (à partir de 2024) au 2^e étage.

Les visites et les ateliers sont menés par une médiatrice culturelle de la Fondation en présence et sous la responsabilité de l'enseignant-e.

VISITES

VISITES

Visite de la Fondation.

Visite de l'exposition *Le Singe et l'Argile* jusqu'au 3 janvier 2027.

Prochaine exposition à partir de la fin du mois de mai 2027 (thème à venir).

ATELIERS

Programme à venir.

EXPOSITION

Le Singe et l'Argile.

30 mai 2026 – 3 janvier 2027

Pour mieux cohabiter avec les espèces non-humaines, les êtres humains apprennent à redéfinir leur place dans l'écosystème. Nourris par les débats théoriques et les expériences concrètes, les artistes contemporains se placent aujourd'hui moins en conquérants de la nature, qu'en collaborateurs. L'exposition explore ce tournant éthique à travers les pratiques d'artistes internationaux, qui proposent des perspectives sur l'interdépendance des espèces, pour offrir une vision renouvelée, voire ludique, des modes de production.

Combinant productions naturelles, humaines et technologiques, ces modèles hybrides participent à une conversation plus large autour de la transformation collective, évoquant la notion de compensation écologique ou encore d'éco-futurisme.

Commissariat : Émilie Villez.

Liste des artistes :

Tania CANDIANI (Mexique), Aki INOMATA (Japon), Bagus PANDEGA (Indonésie), Agnieszka POLSKA (Pologne), Lin May SAEED (Irak-Allemagne), SHIMABUKU (Japon), Jessica WARBOYS (Royaume-Uni), Trevor YEUNG (Hong Kong), Robert ZHAO RENHUI (Singapour)

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Gratuit sur réservation :

juliette.nosland@fondationdentreprisemartell.com

PÉRIODE D'ACCUEIL

Fin mai jusqu'à fin juin 2027.

DURÉE DES VISITES ET DES ATELIERS

La durée est à définir en fonction de la visite et/ou de l'atelier choisi et peut varier selon vos disponibilités.

Un parking pour le bus est disponible à côté de la Fondation.

La Fondation met à disposition des sanitaires.

Le site ne dispose pas d'un espace abrité pour pique-niquer.



© Aki Inomata