

OPÉRATION COLLÈGE ET PATRIMOINE
ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

LA MAISON DU NÉGOCIANT, MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE COGNAC



musée de France



Musée d'art et d'histoire de Cognac
48 boulevard Denfert-Rochereau
16100 COGNAC



05 45 32 07 25



<https://les-distillateurs-culturels.fr/>

CONTACT



Hélène GUENET, responsable du service des publics



06 13 53 80 00



helene.guenet@grand-cognac.fr

THÈMES TRAITÉS

Archéologie, Préhistoire et Antiquité dans la région de Cognac

Beaux-Arts

Arts décoratifs

Les négociants et leurs collections

L'univers du musée, ses missions, ses métiers

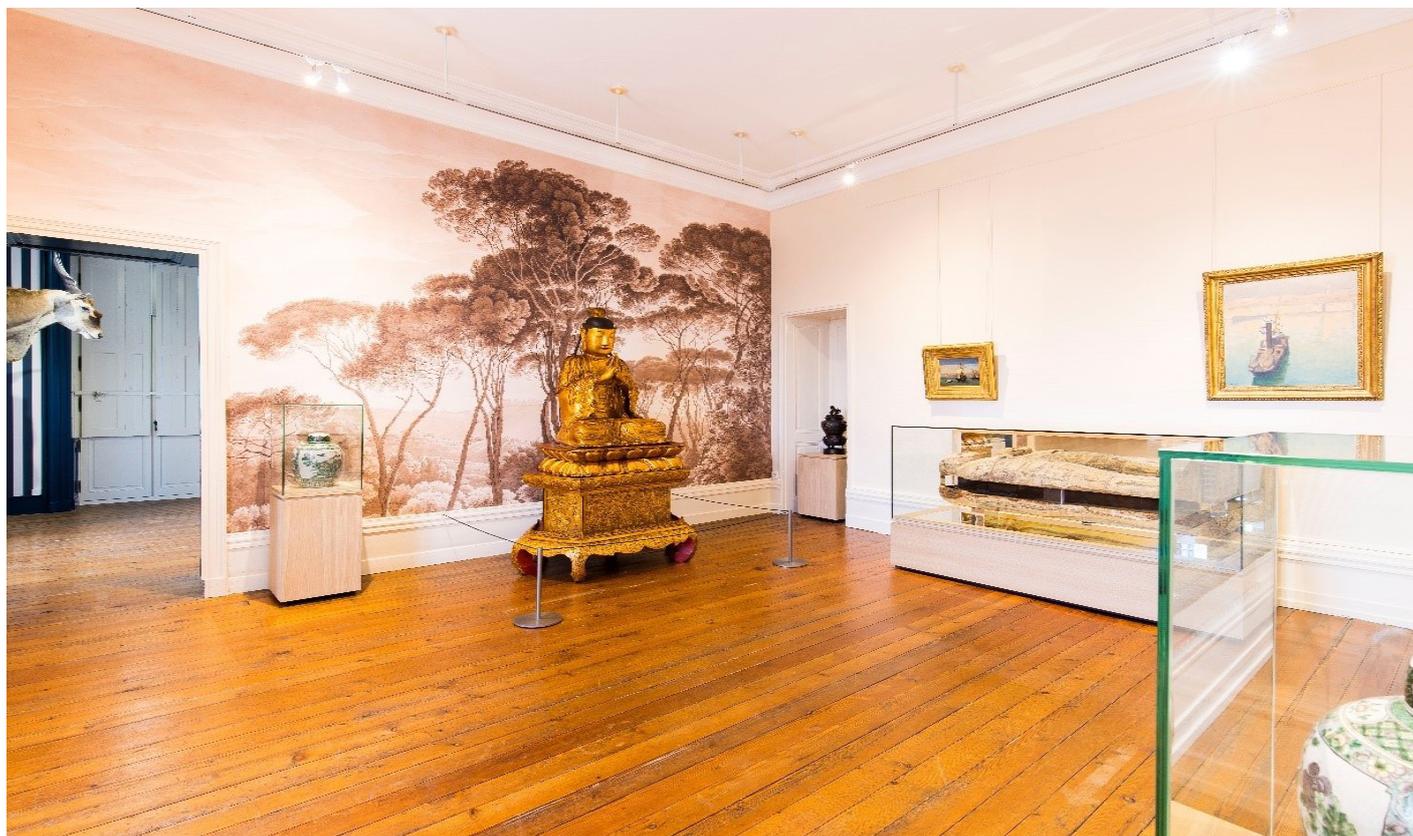
DISCIPLINES CONCERNÉES

Arts plastiques

Français

Géographie

Histoire



Fondé en 1890, le musée de Cognac a connu plusieurs emplacements avant d'intégrer, en 1925, l'élégant bâtiment de l'ancien hôtel particulier Dupuy d'Angeac. Y sont exposées les collections d'archéologie, peinture, sculpture et arts décoratifs.

Le musée propose désormais une scénographie présentant les œuvres dans différentes ambiances : du négociant voyageur au boudoir de Madame, la visite nous immerge dans l'atmosphère de Cognac au XIX^e siècle.

VISITES ET ATELIERS

VISITES

Plusieurs thèmes peuvent faire l'objet d'une visite en autonomie ou guidée par un médiateur :

- Le musée, à quoi ça sert ?

Découverte de l'institution et des métiers au service des collections et des publics.

- Le portrait :

En groupe ou en solo, de face ou de profil, le portrait se décline sous toutes ses formes.



- Le paysage :

Urbain ou rural, sujet principal ou support d'une histoire, le paysage à travers les âges.

- De sable et de feu, la longue histoire du verre :

Claude Boucher, génial inventeur de la machine à fabriquer les bouteilles, a légué sa collection de verreries aux musées de Cognac : Gallé, Salviati, Reyen, Leveillé, autant d'artistes qui ont su apprivoiser la matière pour créer des objets aux formes et couleurs fascinantes. La visite peut se poursuivre au musée des savoir-faire du cognac avec la présentation de la machine de C. Boucher (compter 2 heures)

- Souvenirs de voyage :

Le monde du négoce est propice aux voyages. C'est ainsi que de nombreux objets et œuvres d'art « exotiques » ont été rapportés en Europe par les négociants et sont venus enrichir les collections des musées de Cognac.

ATELIERS

- Le musée, à quoi ça sert ?

Dans la peau d'un(e) conservateur(trice), les élèves imaginent leur propre musée.

- Le portrait :

Écrit ou illustré, les élèves réalisent leur (auto)portrait.

- Le paysage :

Écrit ou illustré, pour lui-même ou racontant une histoire, les élèves peuvent décliner le paysage sous plusieurs formes !

- Souvenir de voyage :

Au fur et à mesure de la visite, tels des explorateurs, les élèves remplissent leur carnet de voyage (fourni).

EXPOSITION TEMPORAIRE

Les fables de La Fontaine par Bonsard

Les fables de La Fontaine occupent une place de choix dans la littérature française. Ces récits courts mettant en scène des animaux ou des humains sont toujours une source d'inspiration. Hervé Bonsard les a peints à la manière du Baroque, selon une technique qui remonte à plus de 400 ans.

En atelier, les élèves créent leur fable, écrite ou illustrée.



© H. Bonsard

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Visite libre, visite guidée, ateliers :

Forfait de 20 € pour une classe jusqu'à 30 élèves.

Gratuit pour les établissements situés sur le territoire Grand Cognac Agglomération.

DURÉE

La durée moyenne d'une visite ou d'un atelier est de 2h.

ACCUEIL

Il est indispensable de prendre contact au préalable avec le service éducatif du Musée pour vérifier la compatibilité d'accueil des groupes, et ce même dans le cadre d'une visite libre.

Réservation obligatoire.

Renseignements au 05 45 32 07 25 ou 06 13 53 80 00.

Livret pédagogique et renseignements à télécharger : <https://les-distillateurs-culturels.fr/enseignant-ou-animateur/>