

OPÉRATION COLLÈGE ET PATRIMOINE
ANNÉE SCOLAIRE 2026-2027



musée de France

LE MUSÉE D'ANGOULÊME

ANGOULÊME



Musée d'Angoulême
Rue Corneille - Square Girard II
16000 ANGOULÊME



05 45 95 79 88



<https://maam.angouleme.fr>

CONTACT



Guillaume Barnier-Réquédaz, Laïla Bouazzaoui et Xsandra Gerardin, médiateur/trices culturelles



05 45 95 79 89



mediation_musee@mairie-angouleme.fr

THÈMES TRAITÉS

Paléontologie et archéologie charentaise (dinosaures, préhistoire)

Paléo-environnement, paysages du passé

Arts extra-européens (Afrique, Océanie)

Beaux-Arts

DISCIPLINES CONCERNÉES

Arts plastiques

Français

Géographie

Histoire

Histoire des arts

Sciences de la vie et de la Terre



Le Musée d'Angoulême s'articule autour de trois collections : paléontologie/archéologie, arts extra-européens (Afrique/Océanie) et Beaux-Arts. Les deux premières, d'importance internationale, permettent d'évoquer respectivement les cultures des peuples traditionnels et les temps anciens. La collection Beaux-Arts présente un aperçu de la peinture du XVII^e siècle au XX^e siècle.

Pour aider à préparer la visite et à découvrir les collections, le service des publics met des dossiers pédagogiques à disposition, ainsi que des documents ressources à télécharger. Ils sont organisés en fonction des différents niveaux scolaires autour de visites découvertes ou thématiques.

De plus, une documentaliste est présente pour renseigner et mettre à disposition les revues et ouvrages généraux sur l'histoire de la Charente, l'histoire de l'art, les Beaux-Arts, l'archéologie, les continents africains et océaniens, l'ethnographie...

Le Musée d'Angoulême est un lieu de vie, de partage, d'échange et d'ouverture, aussi ses aménagements permettent l'accessibilité à tous les publics.

VISITES ET ATELIERS «DÉCOUVERTES»

VISITES

Visite en autonomie : de nombreuses ressources sont disponibles dans l'onglet service des publics/ publics scolaires du site internet du Musée (dossier-enseignant, jeux de piste téléchargeables pour tous niveaux...).

Visites guidées thématiques (liste non exhaustive):

- Paléontologie/archéologie : biodiversité du passé, dinosaures, Préhistoire, le casque d'Agris, le castrum d'Andone et les chapiteaux romans du Moyen Âge.

Il est possible de conjuguer la visite autour du Moyen Âge avec le parcours « La ville au Moyen Âge : le pouvoir, la religion et le commerce » du Pays d'Art et d'Histoire de Grand'Angoulême.

- Afrique et Océanie : les masques, le regard sur l'autre.

- Beaux-Arts : le portrait, le paysage, les genres en peinture, les mouvements artistiques en peinture, la sculpture, la mythologie, l'art charentais au XIX^e siècle.

Thèmes transversaux : les mythes et croyances, la lecture et l'analyse d'une œuvre, l'évolution des productions techniques et artistiques de l'Homme, la Mort.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES ET PLASTIQUES

L'organisation d'ateliers est définie au cas par cas afin de développer des activités au plus près du

EXPOSITION TEMPORAIRE

« Chercheurs de dinos... »

Du 22 mai 2026 au 3 janvier 2027

Observable seulement au mois de juillet lors de visites guidées, le site d'Angeac-Charente est l'un des projets phares du Musée d'Angoulême. Ce gisement n'est pourtant que la partie visible du travail des scientifiques qui, depuis 15 années, tentent d'expliquer et de reconstituer ces faunes et environnements disparus.

Découpée en trois grandes parties, l'exposition présentera les découvertes récentes du site (restes de Camarasaure, 2024), l'étude du troupeau d'ornithomimosaur (environ 60 « dinosaure autruche » retrouvés) et la diversité des profils des fouilleurs d'Angeac. En effet, de nombreux corps de métiers interviennent sur les fossiles, de leur sortie du terrain de fouille jusqu'à leur exposition au musée.

Des fossiles inédits et originaux, des reproductions de squelettes en taille réelle, des dessins et vidéos seront présentés et permettront d'expliquer la vie en Charente, il y a 145 millions d'années.



EN PARTENARIAT

AVEC L'ARTOTHÈQUE

- Le portrait

De face, de trois-quart ou de profil, en pied, en buste, en plongée ou en contre-plongée... Le genre du portrait se décline sous toutes ses formes dans les collections Beaux-Arts du Musée d'Angoulême et dans le fonds d'art contemporain de l'Artothèque.

- Le paysage

Marines, campagnes, forêts, crépuscule, aurore, lieux sauvages ou habités... Ce projet propose une découverte du genre du paysage à travers deux collections du MAAM : les Beaux-arts du Musée d'Angoulême et le fonds contemporain de l'Artothèque.

UN MUSÉE, DES COLLEGIENS

CONCOURS DE ROMAN-PHOTO

Participation financière à prévoir : récompense pour le prix « Coup de cœur du collège » et éventuellement un 2e trajet en bus pour la remise des prix au Musée d'Angoulême

Projet limité à 2 classes par an

Contact : germa.amisdesmusees@gmail.com

A la croisée des enseignements (arts plastiques, français, histoire-géographie, SVT...), ce projet repose sur la découverte des collections du Musée d'Angoulême, la rencontre avec un photographe

Ce projet peut être pensé sur une année scolaire ou sur un laps de temps plus réduit. Il se déroule en plusieurs étapes à l'issue desquelles un concours récompense les 3 meilleurs travaux. Une exposition, dans l'établissement scolaire puis au Musée, permet de valoriser le travail de chacun, toutes les planches étant présentées. Si plusieurs classes participent au projet, le concours s'organise avec tous les participants et non par classe.

Programme :

- Séquence 1 : Rencontre au collège avec le photographe, qui présentera la technique du roman-photo, la prise de vues d'objets dans un musée et fera réaliser aux élèves quelques exercices avec leurs téléphones portables.
- Séquence 2 (prévoir une journée au Musée) : visite guidée des collections du Musée, début d'écriture du scénario et prise de vues.
- Séquence 3 : Sur plusieurs séances, les professeurs accompagnent les élèves dans l'écriture du scénario et la mise en page de leurs planches. Ce travail peut être fait par ordinateur ou par des techniques plastiques (découpage, collage).
- Séquence 4 : remise des travaux au GERMA et sélection des 3 meilleures planches par un jury (Germa, collège et musée) + un prix « Coup de cœur du collège » (vote de la communauté scolaire) lors de l'exposition dans le collège.
- Séquence 5 : remise des prix et exposition au Musée.

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Visite libre : 1,90 €/élève.

Visite guidée/atelier : 3 €/élève.

Abonnement scolaire MAAM à 78 €.

Valable 1 an de date à date et pour toutes les classes de votre établissement (visite libre, guidée ou guidée + atelier) aux Musée d'Angoulême, Musée du papier, Artothèque et Archives Municipales.

DURÉE

À définir en fonction du thème choisi et de l'éventuelle organisation d'un atelier.

ACCUEIL

Les réservations sont indispensables afin de garantir des conditions de visite optimales.