

OPÉRATION COLLÈGE ET PATRIMOINE
ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

la **cité** internationale
de la bande dessinée
et de l'image



musée de France

MUSÉE DE LA BANDE DESSINÉE ANGOULÊME



Musée de la Bande dessinée
121 rue de Bordeaux
BP 72308
16023 ANGOULÊME Cedex



05 45 38 65 65



www.citebd.org

CONTACT



Jean-Philippe Martin, Directeur des publics
et de la lecture publique
Mélissa Brun, médiatrice culturelle
Mélissa Jarrousse, médiatrice culturelle
Arthur Gatard, médiateur culturel



05 45 38 65 65



mediationculturelle@citebd.org

THÈMES TRAITÉS

L'histoire de la bande dessinée
Les techniques de la bande dessinée
La bande dessinée et le réel
La bande dessinée et la science-fiction
La bande dessinée expérimentale
La BD et l'égalité filles-garçons
La BD et la nature / l'environnement

DISCIPLINES CONCERNÉES

Arts plastiques
Français
Histoire
Histoire des arts
Sciences



Riche aujourd'hui de plus de 20 000 planches et dessins originaux, de fonds imprimés et audiovisuels ainsi que d'objets dérivés de toutes sortes, la collection du Musée permet d'évoquer la bande dessinée selon trois axes complémentaires :

- un parcours historique depuis les œuvres de Rodolphe Töpffer jusqu'à nos jours ;
- une approche liée aux techniques de création en bande dessinée ;
- un axe esthétique, en tant qu'art graphique, la bande dessinée constitue une sphère artistique avec ses courants, ses maîtres et ses influences.

La bande dessinée étant avant tout un art du livre, le parcours propose désormais, en complément naturel de chaque module, un espace de lecture où le visiteur est invité à s'arrêter pour lire.

VISITE ET ATELIERS «DÉCOUVERTES»

VISITES (1H30) *Public visé : 6° - 3°*

Toutes les visites sont accompagnées par un médiateur ou une médiatrice.

Découverte des expositions

Parcourez une ou plusieurs expositions du Musée de la bande dessinée.

Histoire de la bande dessinée

Découvrez les grands moments historiques de la bande dessinée.

Techniques BD

Observez les différentes techniques de la bande dessinée.

BD : question d'égalité !

Échangez sur l'égalité filles-garçons aussi bien dans les dessins que dans les métiers de la bande dessinée.

Mon petit patrimoine chrono

Visite des réserves des « imprimés » de la bibliothèque, présentation du métier de bibliothécaire spécialisé et initiation à la notion de conservation (15 élèves max.).

ATELIERS (1H30) *Public visé : 6° - 3°*

Les expériences du professeur Bullax

Cet atelier propose aux élèves de décrire et d'expliquer de façon ludique et pédagogique un phénomène ou une interrogation scientifique (physique, chimique, mathématique, etc.) par la création d'une planche de BD, du dessin à l'encre.

Fabrique des émotions

Après un échange sur les émotions, le médiateur montre aux élèves différentes façons de représenter et de dessiner les expressions du visage. Les élèves sont ensuite amenés à créer et dessiner un personnage avec diverses émotions.

EN PARTENARIAT

AVEC LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA CHARENTE

LA GRANDE GUERRE EN BANDE DESSINÉE

Public visé : 3°

À partir des ressources locales, création d'une bande dessinée (strip de 4 cases) mettant en image les témoignages d'instituteurs et d'autres sources historiques sur la période.

Programme :

Séance 1 : recherche des sources aux Archives départementales

Séance 2 : réalisation de strip par les élèves au Musée de la BD

1939-1945 : S'EXPRIMER PAR L'ART ET LA LITTÉRATURE PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Public visé : 6°, 5°, 4° et 3°

Il s'agira d'appréhender les différentes formes d'art (la bande dessinée de Calvo, le dessin, les affiches, les photographies, la littérature, etc.) ayant permis de dénoncer la collaboration et les formes de répression, d'encourager la Résistance et d'exalter la Libération.

Créastrip

Avec Créastrip, les élèves se familiarisent avec le séquençage du récit sur plusieurs cases, formant un strip. Une façon ludique d'aborder la bande dessinée étape par étape.

Sans cases

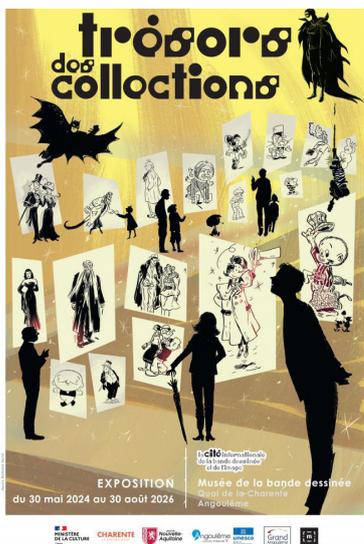
Qui a dit qu'il fallait des cases dans une BD ? Dans cet atelier, les élèves découvrent des bandes dessinées qui cassent les codes, avant de créer leur propre planche atypique. Imaginez un grand paysage, dans lequel se déroule une scène dynamique et retracez les déplacements de personnages à travers celui-ci !

EXPOSITION TEMPORAIRE

Plus loin. La nouvelle science-fiction
Jusqu'au 16 novembre 2025



Première exposition d'envergure en France sur la bande dessinée de science-fiction dans un musée, Plus loin présentera le travail de 150 dessinateurs et dessinatrices français et internationaux. Son postulat est de revenir sur l'histoire de la science-fiction et de présenter les plus grands albums ainsi que les principaux courants.



La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image déploie dans la salle d'exposition permanente du Musée de la bande dessinée l'exposition Trésors des collections consistant en une présentation des plus belles pièces de ses collections.

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS (SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS)

Avec abonnement

Carte d'abonnement scolaire : 100 €, valable 1 an à partir de la date d'émission, utilisable par toutes les classes de l'établissement.

Accès gratuit au Musée et aux expositions temporaires.

Visite guidée : 60 €/groupe scolaire.

Atelier : 100 €/groupe scolaire.

Emprunt d'ouvrages à la bibliothèque, prêt de malles thématiques sur réservation :

bibliothèque@citebd.org

Sans abonnement

Visite guidée : 100 €/groupe scolaire.

Atelier : 150 €/groupe scolaire.

DURÉE

La durée est définie en fonction du thème et de l'atelier sélectionné.

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Retrouvez l'ensemble des ressources éducatives disponibles sur ou via le QR code :

www.citebd.org - rubrique enseignants
«nos ressources»

